

L'année 1936

Auteurs nés en 1936 | Auteurs morts en 1936 | Personnes ayant cessé leur activité en 1936 | Organisations créées en 1936 | Organisations ayant cessé d'exister en 1936 | Organisations ayant débuté leur activité en 1936 | Organisations ayant cessé leur activité en 1936 | Œuvres créées en 1936 | Œuvres terminées en 1936 | Spectacles représentés en 1936 | Documents publiés en 1936 | Enregistré en 1936

Auteurs nés en 1936 (8564)

- [Юрий Николаевич Назаров \(1936-2014\)](#)
Peintre. - Décorateur du théâtre
- [Jane Aamund](#)
Romancière
- [Henry Jacob Aaron](#)
Politologue. - Spécialiste de politique publique. - Directeur d' Economic studies program, Brookings, Washington (en 1994)
- [Maureen Aarons](#)
Thérapeute. - Exerce à Londres, GB (en 1992)
- [Michel Aatz \(1936-1995\)](#)
Compositeur français
- [José Antonio Abad Ibáñez](#)
Directeur : Instituto de teología del sacerdocio Juan de Ávila, Facultad de teología del norte de España, Burgos (en 2000)
- [V. N. Abakumov](#)
Physicien. - Spécialiste des semi-conducteurs. - En poste à l'Institut physico-technique A. F. Ioffe, Académie des sciences de l'URSS, Leningrad, URSS (en 1991)
- [Jorge Abbondanza](#)
Critique d'art
- [Richard H. Abbott \(1936-2000\)](#)
A été professeur d'histoire, Eastern Michigan university, Ypsilanti
- [Mahmoud Abdelmoula](#)
Sociologue, historien. - Titulaire d'une thèse de sciences sociales, EHESS, Paris, 1967. - Titulaire d'une thèse de lettres, Université de Genève, 1993

Voir les 8564 documents

Auteurs morts en 1936 (1549)

- [Joaquin Abati \(1865-1936\)](#)
Librettiste et compositeur
- [Giuseppe Abatino \(1898-1936\)](#)
Impresario de Joséphine Baker
- ['Alî 'Abd al-Bârî \(1868-1936\)](#)
Chanteur traditionnel égyptien. - Disciple d'al-Manyalâwî, il fut longtemps choriste (madhhabjî) dans son ensemble, puis il prit sa succession
- [Hovhannes Abelyan \(1865-1936\)](#)
Comédien arménien

- [Pierre d' Aboville \(1880-1936\)](#)
Ancien élève de l'Ecole d'agriculture de Grignon, spécialisé dans les expertises agricoles et forestières. - Baron
- [Charles-Frédéric Abram \(1851-1936\)](#)
Peintre
- [Pierre Achalme \(1866-1936\)](#)
Docteur en médecine. - Ancien chef de clinique de la Faculté de médecine. - Directeur du laboratoire colonial du Muséum. - Directeur de laboratoire à l'École des Hautes-Études
- [Juliette Adam \(1836-1936\)](#)
Romancière, écrivain politique et mémorialiste. - Fondatrice et directrice du périodique "La Nouvelle revue" (en 1879)
- [Emil Adamič \(1877-1936\)](#)
Compositeur
- [William Adamson \(1863-1936\)](#)
Politicien et trade-unioniste

Voir les 1549 documents

Personnes ayant cessé leur activité en 1936 (3)

- [Émile Boudeau \(18..-1936\)](#)
Directeur d'un cabinet de numismatique à Paris au début du siècle
- [Jules Fievez](#)
expert numismate
- [Léon Lempereur \(18..-19..\)](#)
Archiviste aux Archives départementales de l'Aveyron (en 1936)

Organisations créées en 1936 (461)

- [A. A. Balkema \(Firme\)](#)
Entreprise fondée à Amsterdam par August Aimé Balkema. - Éditeur spécialisé dans les ouvrages scientifiques et techniques. - Appartient depuis 2003 au groupe international "Taylor Francis", sous la marque : "CRC press / Balkema"
- [Abbaye Sainte-Marie-des-Deux-Montagnes. Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Canada](#)
Communauté de moniales bénédictines de la Congrégation de Solesmes, fondée par l'Abbaye Notre-Dame de Wisques ; abbaye depuis 1946
- [Academia portuguesa da história](#)
Antérieurement intitulée "Academia Real Portuguesa da História", fondée par D. João V, en 1720, disparaît et est refondée en 1936
- [Académie internationale de science politique et d'histoire constitutionnelle](#)
- [Academy of management. Briarcliff Manor, N.Y.](#)
Fondée en 1936 à l'University of Chicago (Ill.), elle siègea ensuite de 1994 à 2016 à la Pace University à New York (N.Y.) et depuis 2016 à Briarcliff Manor (N.Y.)
- [Acoustical society of Japan](#)
- [Adelaide symphony orchestra](#)
- [Advertising research foundation. Etats-Unis](#)
- [Aéroport international Le Touquet-Côte d'Opale](#)
- [Albert Kahn musée et jardins. Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine](#)
Propriété du département des Hauts-de-Seine depuis 1936 (département de la Seine, avant la partition). - L'intitulé "Archives de la planète" était le titre qu'Albert Kahn avait donné à ses collections

Voir les 461 documents

Organisations ayant cessé d'exister en 1936 (195)

- [A. Bertrand ses fils](#)
La fonderie Bertrand est entrée chez Deberny et Peignot en 1936
- [Abstraction-Création \(groupe\)](#)
Association fondée à Paris le 15 février 1931, par G. Vantongerloo et T. van Doesburg, poursuivant l'action de Cercle et Carré
- [Academia y Residencia DYA](#)
Académie et résidence étudiante à vocation apostolique de l'Institut séculier catholique Opus Dei. - Ouverte à Madrid par Josemaría Escrivá en novembre 1933, elle interrompt ses activités en juin 1936 suite au déclenchement de la guerre civile.
- [Alumni advisory council. Meeting. Ann Arbor, Mich. \(1936\)](#)
- [a.r.](#)
Groupe d'artistes polonais issu de la scission du groupe Praesens, créé par Wladyslaw Strzeminski (1893-1952), Henryk Stazewski (1894-1988), Katarzyna Kobro (1898-1951) et les poètes Julian Przybos et Jan Brzekowski. - Son objectif est de réunir les artistes et les écrivains d'avant-garde dans une collaboration éditoriale et pour l'organisation d'expositions
- [Art ancien dans la vie moderne \(05 ; 1936 ; Paris\)](#)
- [Association catholique de la jeunesse Française. Congrès du cinquanteaire \(1936 ; Paris\)](#)
- [Association des artistes de Worpsswede](#)
- [Association internationale de géodésie. Assemblée générale \(06 ; 1936 ; Edimbourg, GB\)](#)
- [Association internationale de séismologie et de physique de l'intérieur de la Terre. Conférence \(06 ; 1936 ; Edimbourg, GB\)](#)

Voir les 195 documents

Organisations ayant débuté leur activité en 1936 (2)

- [Geschwister Schmid](#)
Trio vocal formé de Klärli (Claire) Schmid (1917-1978), Werner Schmid (1926-2008) et Willy Schmid (1928-2013), frères et soeur originaires de la commune d'Hägglingen (canton d'Argovie)
- [Groupement de concentration républicaine. Montdidier](#)

Organisations ayant cessé leur activité en 1936 (2)

- [Groupement de concentration républicaine. Montdidier](#)
- [White Studio. New York, États-Unis](#)
Studio photographique actif à New York vers 1900-1936. - Spécialisé en danse et spectacle

Œuvres créées en 1936 (815)

- [13 hours by air : film \(1936\)](#)
Avec Fred Mac Murray et Joan Bennett
- [14 juillet. Marche sur la Bastille. H 104 \(1936\)](#)
Prélude pour le 3e acte de "14 juillet", action populaire en 3 actes de Romain Rolland. - Date de composition : Paris, juin 1936
- [14 juillet \(1936\)](#)
Musique de scène pour l'action populaire en 3 actes de Romain Rolland. - Date de composition : 1936. - 1re représentation : Paris, Théâtre de l'Alhambra, 14 juillet 1936
Comprend : Ouverture / Jacques Ibert. Le Palais royal / Georges Auric. Introduction et marche funèbre / Darius Milhaud. Prélude du 2e acte / Albert Roussel. Liberté ! / Charles Koechlin. La marche sur la Bastille / Arthur Honegger. Interlude : fête populaire / Daniel Lazarus

- [A 150. genfi zsoltság \(1936\)](#)
Texte de Théodore de Bèze
Date de composition : 1936
- [36 hours to kill : film \(1936\)](#)
Avec Brian Donlevy et Gloria Stuart
- [Absalom, Absalom! \(1936\)](#)
Roman
- [Accused : film \(1936\)](#)
Long métrage. - Fiction
Avec Douglas Jr. Fairbanks et Dolores Del Rio
- [El acercamiento a Almotásim \(1936\)](#)
Nouvelle publiée la première fois dans "Historia de la eternidad", puis incluse dans "Ficciones", comme un supplément de la 1ère partie "El jardín de senderos que se bifurcan"
- [Achille : film \(1936\)](#)
- [Adagios. Quatuor à cordes. Op. 11, no 2 \(1936\)](#)
Second mouvement du Quatuor op. 11, souvent joué séparément
Date de composition : 1936

Voir les 815 documents

Œuvres terminées en 1936 (56)

- [Autour de Borinage : film \(1933\)](#)
Court métrage. - Documentaire
- [2 ballades. Voix \(2\), piano. BTC 816 \(1936\)](#)
Date de composition : 9-18 novembre 1936. - 1re exécution : Londres, Wigmore Hall, 15 décembre 1936, par Sophie Wyss et Betty Bannerman (sopranos), Adolph Hallis (piano)
Comprend : "Mother Comfort" (texte de Montagu Slater) (no 1) ; "Underneath the abject willow" (texte de W. H. Auden) (no 2)
- [2 berceuses. Pianos \(2\). BTC 802 \(1936\)](#)
Dates de composition : 10-16 mars 1936. - 1re exécution : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 22 juin 1988, par Peter Frankl et Tamás Vásáry
Comprend : "Lullaby" (no 1) ; "Lullaby for a retired colonel" (no 2)
- [Cancionero \(1928\)](#)
Oeuvre poétique posthume, écrite entre 1928 et 1936, publiée en 1953
- [Carmina burana \(1936\)](#)
Cantate scénique en 3 parties. - Sur des textes extraits du Codex latinus 4660 de Beuren. - Le titre est une allusion à l'abbaye de Benediktbeuern (Beuren, Bavière) où fut retrouvé en 1803 un manuscrit anonyme comportant une série de chansons dues à des poètes vagabonds des XIIe et XIIIe siècles. - 1re exécution : Francfort-sur-le-Main, Städtische Bühnen, le 8 juin 1937
Fait partie de la trilogie "Trionfi"
- [Catfish Row \(1936\)](#)
Suite d'orchestre tirée de l'opéra en 3 actes "Porgy and Bess". - Date de composition : 1935-1936
- [Chaîne brisée. Op. 87 \(1936\)](#)
Comprend : "Stèle pour le tombeau de Paul Dukas" ; "Barcarolle des sept vierges" ; "Branle de sortie"
Existe une version pour orchestre
- [7 chansons. FP 81 \(1936\)](#)
Sur des textes de Guillaume Apollinaire (nos 1 et 6) et Paul Éluard (nos 2 à 5, 7, extraits du recueil "La vie immédiate"). - Dédicace aux Chanteurs de Lyon, commanditaires de l'oeuvre, et André et Suzanne Latarget.
- Dates de composition : mars-avril 1936. - 1re exécution : Paris, Salle Gaveau, Concerts de la Sérénade, le 21 mai 1937, par les Chanteurs de Lyon, sous la direction de Ernest Bourmauck. Lors de cette exécution, les poèmes d'Apollinaire furent remplacés par des textes de Jean Legrand (alias Jean Nohain)
Comprend : "La blanche neige" (no 1) ; "À peine défigurée" (no 2) ; "Par une nuit nouvelle" (no 3) ; "Tous les droits" (no 4) ; "Belle et ressemblante" (no 5) ; "Marie" (no 6) ; "Luire" (no 7)

- [Le chevalier errant. L 59 \(1936\)](#)
Musique pour le ballet ("épopée chorégraphique") en 4 tableaux de même titre. - Dédicace à Ida Rubinstein, commanditaire de l'oeuvre. - Argument d'Élisabeth de Gramont et un texte d'Alexandre Arnoux. - Dates de composition : Paris-Houlgate, été 1935-début 1936. - 1re représentation : Paris, Opéra, 26 avril 1950, orchestre sous la direction de Louis Fourestier, chorégraphie de Serge Lifar
Comprend : "Prélude" ; "Les moulins" ; "Les galères" ; "L'âge d'or" ; "Les comédiens"
Il existe une suite symphonique (L 59a) tirée du ballet
- [Concertino. Violoncelle, orchestre. Do majeur. L 72 \(1936\)](#)
Dédicace à Marix Loevensohn. - 1re exécution : Paris, salle Pleyel, 6 février 1937
Date de création : 6 février 1937, Paris, Salle Pleyel, par Fournier sous la direction de Siohan

Voir les 56 documents

Spectacles représentés en 1936 (49)

- [Alexandre Le Grand](#)
Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 15-06-1936
- [Chorégraphe :](#)
Serge Lifar (1905-1986)
- [Amal et la lettre du roi](#)
Paris (France) : Théâtre des Mathurins - --1936
- [Metteur en scène :](#)
Georges Pitoëff (1884-1939)
- [L'amulette rouge](#)
Paris (France) : Théâtre du Grand-guignol - 13-01-1936
- [Angelica](#)
Paris (France) : Théâtre des Mathurins - 23-10-1936
- [Metteur en scène :](#)
Georges Pitoëff (1884-1939)
- [Un baiser pour rien](#)
Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 15-06-1936
- [Chorégraphe :](#)
Albert Aveline (1883-1968)
- [Bolivar](#)
Paris (France) : Comédie-Française - 01-03-1936
- [Chorégraphe :](#)
Serge Lifar (1905-1986)
- [Metteur en scène :](#)
Émile Bertin (1878-1957)
- [Le camelot](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Atelier - 13-10-1936
- [Metteur en scène :](#)
Charles Dullin (1885-1949)
- [Le chandelier](#)
Paris (France) : Comédie-Française - 18-12-1936
- [Metteur en scène :](#)
Gaston Baty (1885-1952)
- [Le cid](#)
Paris (France) : Théâtre du Vieux-Colombier - 05-03-1936
- [Metteur en scène :](#)
René Rocher (1890-1970)

- [Un client sérieux](#)
Paris (France) : Théâtre du Vieux-Colombier - ...-02-1936

Voir les 49 documents

Documents publiés en 1936 (23747)

- [نام ثع ل تقم](#)
Description : Note : "Maqṭal 'Oṭmān"... Le meurtre de 'Oṭmān ibn 'Affān, étude sur la révolte qui se produit sous son règne et se termina par son meurtre. 2e ed. Préface de Ḥasan Ibrāhīm Ḥasan
Édition : Le Caire, Dār majallatī lil-tab' wa-l-naṣr , 1936. In-16, 136 p., couv. ill. [Don 339818] -VIIIc-
Préfacer : Ḥasan Ibrāhīm Ḥasan (1892-1968)
Lien : [catalogue](#)
- [بنت مالم ابى طلال ابى ناويد](#)
Description : Note : "Dīwān abī al-Ṭayyib al-Motanabbī". Recueil des poèmes de Motanabbī. Ed. par Moṣṭafā al-Saqqā, Ibrāhīm al-Abyārī et 'Abd-al-Ḥafīz Ṣalabī, avec le commentaire d'Abū al-Baqā' al-'Okbarī
Édition : Le Caire, Moṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī et fils , 1355/1936. 4 vol. in-4°. [Acq. 5061-56] -Xb=
Auteur du texte : Abū al-Ṭayyib Aḥmad ibn al-Ḥusayn al- Mutanabbī (0915-0965)
Auteur du commentaire : 'Abd Allāh ibn al-Ḥusayn al- 'Ukbarī (1143-1219)
Éditeur scientifique : Ibrāhīm Abyārī (1902-1994), 'Abd al-Ḥafīz Ṣalabī, Muṣṭafā al- Saqqā (18..?-1966)
Lien : [catalogue](#)
- [ره اوجال ة فرعم يف ره امجال باتك](#)
Description : Note : "Jamāhir fī ma'rīfat al-jawāhir (Al-)". Traité sur les pierres précieuses. - Post-scriptum par Fr. Krenkow
Édition : Hyderabad-Deccan, Impr. de la Jam'iyat Dā'irat al-ma'ārif al-'oṭmāniya , 1355 (1936-7). Gr. in-8°, paginations diverses. [Acq. 18871] -IVc1-
Auteur du texte : Muḥammad ibn Aḥmad Abū al-Rayḥān al- Bīrūnī (0973-1050)
Postfacier : Fritz Krenkow (1872-1963)
Lien : [catalogue](#)
- [سرفال دنع مالس إلال يف ري و صتال](#)
Description matérielle : In-4°, X-86 p., 54 pl. (70 fig.)
Édition : (S. I.) , 1936 (1354)
Auteur du texte : Muḥammad Zakī Ḥasan (1908-1957)
Préfacer : 'Abd al-Wahhāb 'Azzām (1894-1959), Gaston Wiet (1887-1971)
Lien : [catalogue](#)
- [بى دأل ة دمع ، سى قىل ا ورم](#)
Description : Note : "Imra'alqays", étude sur la vie et les oeuvres de ce poète. - "'Omdat al-'adīd", "le fondement de l'éducation littéraire", I
Édition : (Damas, Bureau arabe d'éditions , 1354 (1936)). In-8°, 226 p.
Auteur du texte : Muḥammad Salīm al- Gundī (1880-1955)
Lien : [catalogue](#)
- [ماع فلأ دع بى طلال ابى ركد](#)
Description : Note : "Dīkrā Abī l-Ṭayyib ba'd al-f'ām". Millénaire d'Abī l-Ṭayyib al-Motanabbī
Édition : Baghdad, Impr. d'"al-Jazīra" , 1355-1936. In-8°, VI-441 p., portr., carte. [Acq. 17244] -Xa-
Auteur du texte : 'Abd al-Wahhāb 'Azzām (1894-1959)
Lien : [catalogue](#)
- [В. Гюго. Избранные произведения в переводах В. Брюсова, Г. Шенгели, П. Антокольского, А. М. Фемелици, М. В. Соседовой, А. И. Анекштейна, под редакцией И. М. Нусинова и Г. А. Шенгели](#)
Description matérielle : 831 p.
Édition : Москва : Государственное издательство художественной литературы , 1936
Auteur du texte : Victor Hugo (1802-1885)
Traducteur : Valerij Ākovlevič Brūsov (1873-1924)
Lien : [catalogue](#)

- **10 choeurs français sur des chansons populaires pour quatre voix mixtes et pour quatre voix d'hommes. En plus, transcrit par Fr. Darcieux, Séverac (D. de). Ma poupée chérie. Chant seul.**
Édition : Paris : Rouart, Lerolle , 1936
Compositeur : Francisque Darcieux (1880-1951)
Auteur ou responsable intellectuel : Déodat de Séverac (1872-1921)
Lien : [catalogue](#)

- **[10e Campagne nationale du timbre antituberculeux 1936. "La défense contre la tuberculose".]**
[défense tuberculose]
Description matérielle : est. (plaquette publicitaire sur papier cartonné) : en coul. ; 400 x 295 mm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : L'affiche est une allégorie, représentant une femme de profil, ailes collées au dos, bouclier devant et tenant une lance de couleur rouge en forme de croix de Lorraine, texte en bas de l'affiche "Achetez le nouveau timbre antituberculeux 1936 Défense contre la tuberculose "
Édition : Paris : Comité National de Défense contre la tuberculose, Vie , 1936
Commanditaire du contenu : Comité contre les maladies respiratoires et la tuberculose..., France. Ministère de la santé publique et de l'éducation physique (1934-1936)
Dessinateur du modèle : Abel Faivre (1867-1945)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051307t>

- **[10e Campagne nationale du timbre antituberculeux 1936. "La défense contre la tuberculose".]**
[10e anniversaire. Achetez le timbre antituberculeux du 1er décembre au 5 janvier...]
Description matérielle : impression photomécanique (plaquette publicitaire) : monochrome ; 162 x 310 mm (f.)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Photos d'établissements, avec sur le tiers central, texte
Édition : Paris : Comité National de Défense contre la tuberculose, Vie , 1936
Commanditaire du contenu : Comité contre les maladies respiratoires et la tuberculose..., France. Ministère de la santé publique et de l'éducation physique (1934-1936)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10052959d>

Voir les 23747 documents

Enregistré en 1936 (466)

- **Le 14 juillet 1936 à Paris]**
Description matérielle : 17 fotogr. pos. : n. et b. ; 9 x 12 cm
Description : Technique de l'image : Photographie positive
Note : Acq. : Agence France Presse
Note sur l'enregistrement : 19360000
Édition : [Paris] : [Agence France-Presse] , [1936]
Photographe : Agence France-Presse
Autre : Agence France-Presse
Lien : [catalogue](#)

- **5e pièce de clavecin en concert**
La Forqueray, La Cupis, La Marais
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19360000
Édition : Paris : Anthologie sonore , cop. 1936
Compositeur : Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Violon : Jean Pasquier (1903-1992)
Clavecin : Pauline Aubert (1884-1979)
Interprète : Eva Heinitz (1907-2001)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127417t>

- **6e nocturne, op. 63**
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm
Description : Note sur l'enregistrement : 19361105
Édition : [Paris] : s.n. , [1936]
Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)
Piano : Carmen Guilbert
Lien : [catalogue](#)
- **Abu Lôteh ; [Sans titre]**
Description matérielle : 1 disque à gravure directe : 78 t ; 25 cm
Description : Note : La fiche d'enregistrement est relative à la face A
Note sur l'enregistrement : 19360100
Édition : [S.l.] : [s.n.] , Janvier 1936
Collecteur : Henri Charles (abbé)
Lien : [catalogue](#)
- **[Les Accords Matignon, 18 juin 1936]**
Description matérielle : 2 fotogr. nég., 3 fotogr. pos. : n. et b. ; 9 x 12 cm
Description : Technique de l'image : Photographie négative/Photographie positive
Note : Acq. : Agence France Presse
Note sur l'enregistrement : 19360000
Édition : [Paris] : [Agence France-Presse] , [1936]
Photographe : Agence France-Presse
Autre : Agence France-Presse
Lien : [catalogue](#)
- **[Activités de la SFIO, février-juin 1936.]**
Description matérielle : 13 fotogr. nég., 13 fotogr. pos. : n. et b. ; 9 x 12 cm, 24 x 36 mm
Description : Technique de l'image : Photographie négative/Photographie positive
Note : Acq. : Agence France Presse
Note sur l'enregistrement : 19360000
Édition : [Paris] : [Agence France-Presse] , [1936]
Photographe : Agence France-Presse
Autre : Agence France-Presse
Lien : [catalogue](#)
- **[Les activités de loisirs en france, 1936-1938]**
Description matérielle : 1 fotogr. nég., 10 fotogr. pos. : n. et b. ; 9 x 12 cm
Description : Technique de l'image : Photographie négative/Photographie positive
Note : Acq. : Agence France Presse
Note sur l'enregistrement : 19360000. - 19380000
Édition : [Paris] : [Agence France-Presse] , [1936-1938]
Photographe : Agence France-Presse
Autre : Agence France-Presse
Lien : [catalogue](#)
- **[Affiches et panneaux électoraux, 1936]**
Description matérielle : 19 fotogr. pos., 17 fotogr. neg. : n. et b. ; 9 x 12 cm, 24 x 36 mm
Description : Technique de l'image : Photographie négative/Photographie positive
Note : Acq. : Agence France Presse
Note sur l'enregistrement : 19360000
Édition : [Paris] : [Agence France-Presse] , [1936]
Photographe : Agence France-Presse
Autre : Agence France-Presse
Lien : [catalogue](#)
- **After you've gone ; You'se a viper**
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm
Description : Note : Datation d'après Bruyninckx
Note sur l'enregistrement : 19360313
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Violon : Stuff Smith (1909-1967)
Lien : [catalogue](#)

→ **Airs de cours et chansons au luth, et musique pour luth seul au 16e s.**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm

Description : Note sur l'enregistrement : 19360000

Édition : Paris : Anthologie sonore , cop. 1936

Compositeur : Nicolas de La Grotte (1530-1600?)

Luth : Hermann Leeb (1906-1979)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1274228>

Voir les 466 documents