

L'Exposition internationale de la musique, Genève, 1927

Albert Paychère

Page générée automatiquement

Alexandre Mottu (1883-1943)

Alfred Cortot (1877-1962)

[et autre(s)]



Langue : **Français**


Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1927**

Tous les auteurs : **Albert Paychère, Alexandre Mottu (1883-1943), Alfred Cortot (1877-1962), Alfred Vidoudez, Alphonse Bernoud, Charles Bouvet (1858-1935), Curt Sachs (1881-1959), Edouard Combe, Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950), Frank Martin (1890-1974), Henri Gagnebin (1886-1977), Henry Prunières (1886-1942), Robert Bory (1891-1960), Victor Andréossy**








Éditions de L'Exposition internationale de la musique, Genève, 1927 (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)


L'Exposition internationale de la musique, Genève, [mai-juin] 1927 (1927) , Henri Gagnebin (1886-1977), Charles Bouvet (1858-1935), Robert Bory (1891-1960) [et autre(s)], Genève : [s.n.] , 1927 

Personnes ou collectivités en relation avec L'Exposition internationale de la musique, Genève, 1927 (11 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (9)

Robert Bory (1891-1960) 	Charles Bouvet (1858-1935) 
Alfred Cortot (1877-1962) 	Henri Gagnebin (1886-1977) 
Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950) 	Frank Martin (1890-1974) 
Alexandre Mottu (1883-1943) 	Henry Prunières (1886-1942) 
Curt Sachs (1881-1959) 	

Préfacier (1)

Karl Nef (1873-1935) 

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950)

